

DES PHARAONS VENUS D'AFRIQUE

La cachette
de Kerma

Charles Bonnet
Dominique Valbelle

Préface de
Jean Leclant



CITADELLES
&
MAZENOD

S O M M A I R E

Préface par Jean Leclant	6
Introduction	10
I – Le site	14
L'agglomération protohistorique	16
La ville nubienne et sa nécropole	18
La ville égyptienne	27
Kerma après le départ des Égyptiens	34
II – La découverte	46
Un temple à l'Amon de Pnoub	48
Akhenaton à Pnoub	55
Les temples kouchites de Pnoub	64
Une cachette inviolée	70
III – Les statues royales	84
Les statues de Taharqa et de Tanoutamon	86
Les statues de Senkamanisken, Anlamani et Aspelta	103
Des sculpteurs égyptiens en Nubie	119
Des artistes kouchites inspirés par l'Égypte	128
IV – Une histoire mouvementée	140
Taharqa, face aux Assyriens	142
Tanoutamon et Psammétique I ^{er}	150
Les débuts d'une dynastie napatéenne	155
L'expédition militaire de Psammétique II en Nubie	164
V – Dépôts sacrés d'Égypte et de Nubie	172
Les cachettes	174
Statues égyptiennes et nubiennes de Kerma	183
Naissance et consécration des statues dans le « château de l'or »	190
Vie et mort des statues dans le temple	198
Épilogue	205
VI – Annexes	208
Chronologie	210
Bibliographie	212

